

B.A. (Hons.)
1st Year
Malda College
শ্রেণী পরীক্ষা ২০১৭

Name:.....

Roll No.....

সঠিক উত্তরটির পাশে টিক (✓) চিহ্ন দাও

পূর্ণমান - ৪০ (২০x ২)

সময়- ৪৫ মিনিট

- ১) “আজু হাম কি পেখলু নবদ্বীপ চন্দ” - পদটি কোন পর্যায়ের পদ ?
ক) গৌরাঙ্গ বিষয়, খ) গৌরচন্দ্রিকা, গ) বাল্যলীলা
- ২) “কি পেখলু নটবর গৌর কিশোর” - পেখলু শব্দটির অর্থ কি?
ক) জানলাম খ) দেখলাম গ) কৃষ্ণের অপর নাম
- ৩) “নীরদনয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে” - পদটির কবি-
ক) জ্ঞানদাস খ) নরোত্তম দাস গ) গোবিন্দ দাস
- ৪) পূর্বরাগ পর্যায়ের অন্যতম শ্রেষ্ঠ কবি
ক) চণ্ডীদাস খ) গোবিন্দ দাস গ) নরোত্তম দাস
- ৫) “ নাম পরতাপে যার ঐছন করল গো” - ছত্রটির ‘ঐছন’ শব্দের অর্থ হল
ক) এইরূপ খ) এইসময় গ) রূপতৃষ্ণা
- ৬) “রূপ লাগি আখি বুঝে”- পদটির রচয়িতা
ক) চণ্ডীদাস খ) বিদ্যাপতি গ) জ্ঞানদাস
- ৭) কত মধু যামিনী রভসে গোঁয়াইলু
না বুঝলু কৈছন কেল ।
কোন পর্যায়ের পদের অন্তর্গত?
ক) অভিসার খ) ভাবসম্মিলন গ) পূর্বরাগ-অনুরাগ
- ৮) অভিসার পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি
ক) জ্ঞানদাস খ) গোবিন্দ দাস গ) বিদ্যাপতি
- ৯) বৈষ্ণব মতে রসের সংখ্যা
ক) সাত খ) পাঁচ গ) তিন
- ১০) বৈষ্ণব রসশাস্ত্র অনুযায়ী মধুর বা শৃঙ্গারকে ভাগ করা যায়
ক) দুই ভাগে - বিপ্রলম্ব ও সম্মোগ
খ) তিন ভাগে - সাধারণী সমঞ্জসা সমর্থা
গ) পাঁচ ভাগে - শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য, মধুর

- ১১) উইলিয়ম শেক্সপীয়ারের জন্ম হয়েছিল
ক) এডন নদীর তীরে স্ট্রাটফোর্ডে
খ) আয়ারল্যান্ডের ডাবলিন শহরে
গ) ক্যান্সারল্যান্ড অঞ্চলে ডারওয়েন্ট নদী তীরে
- ১২) শেক্সপীয়ার বা এলিজাবেথীয় যুগকে বলা হয়
ক) বিদ্যানুশীলন যুগ
খ) রেনেসাঁস বা নবজাগরণের যুগ
গ) পিউরিটান যুগ
- ১৩) শেক্সপীয়ারের একটি অন্যতম ট্রাজেডি নাটক
ক) ক্যান্টারবেরিটেলস্
খ) জেথেলো
গ) ভেনাস অ্যান্ড অ্যাডোনিস
- ১৪) ‘লিরিক্যাল ব্যালাডস্’ - এর কবিরা হলেন
ক) উইলিয়ম শেক্সপীয়ার ও ওয়ার্ডসওয়ার্থ
খ) উইলিয়ম শেক্সপীয়ার ও কোলরিজ
গ) উইলিয়ম ওয়ার্ডসওয়ার্থ ও কোলরিজ
- ১৫) ‘লিরিক্যাল ব্যালাডস্’ প্রকাশিত হয়েছিল
ক) ১৭৯৫ খ্রীষ্টাব্দে
খ) ১৭৯৮ খ্রীষ্টাব্দে
গ) ১৮০২ খ্রীষ্টাব্দে
- ১৬) ‘সলিটারী রীপার’ কবিতার কবি
ক) উইলিয়ম ওয়ার্ডসওয়ার্থ
খ) পি.বি.শেলি
গ) কোলরিজ
- ১৭) ‘প্রমীথিয়ুস আনবাউন্ড’ কাব্যের রচয়িতা
ক) পি.বি.শেলি
খ) কোলরিজ
গ) জন কীটস
- ১৮) ‘অলিভার টুইস্ট’ গল্পের রচনাকার
ক) চার্লস ডিকেন্স
খ) ওয়াস্টার স্কট
গ) জন কীটস
- ১৯) ‘এ টেল অব্ টু সিটিজ
ক) শেলির রচিত নাট্যকাব্য
খ) স্কটের রচিত ঐতিহাসিক উপন্যাস
গ) ডিকেন্স রচিত ফ্রান্সের অভিজাত সমাজের উপন্যাস
- ২০) ‘এন্ড্রিমিয়ন’ কাব্যটির রচয়িতা
ক) পি.বি.শেলি
খ) উইলিয়ম ওয়ার্ডসওয়ার্থ
গ) জন কীটস